

Corporate Design Logo

Version: 02 / 27082018

myonic Corporate Logo

myonic Corporate Logo



Das **myonic Corporate Logo** mit dem unten angebrachten „MinebeaMitsumi Group“ Zusatz findet in allen Bereichen des Unternehmens seine Anwendung – außer im Zusammenhang mit Produkten.

Das myonic Logo soll nur im Ausnahmefall - wenn der Druck nur einfarbig Schwarz vorgesehen wurde - in 100% Schwarz (Schrift) sowie 50% gerastert (Superlogo) gedruckt werden. Weiters ist auch eine Negativpositionierung (weiss) möglich.

The myonic corporate logo with the below attached „MinebeaMitsumi Group“ additive is used in all areas of the company – exception in connection with products.

The myonic logo should be printed in exceptional case - if the print is monochrome black - at 100 black (script) as well as 50 half tone (superlogo). Furthermore a negative positioning (white) is possible.

Zulässige Variante S/W-Umsetzung
Permitted variant S/W implementation



Schwarz / black

Zulässige Variante weiß negativ
Permitted version white negative



myonic Kreis (Sublogo) / Schrift weiß
myonic circle (sublogo) / font white

myonic Produkt Logo

myonic Product Logo



Das myonic Product Logo darf nur in bestimmten Bereichen, in Verbindung mit Produkten verwendet werden.

Das myonic Logo soll nur im Ausnahmefall - wenn der Druck nur einfarbig Schwarz vorgesehen wurde - in 100% Schwarz (Schrift) sowie 50% gerastert (Superlogo) gedruckt werden. Weiters ist auch eine Negativpositionierung (weiss) möglich.

The myonic Product Logo may only be used in certain areas in connection with products.

The myonic logo should be printed in exceptional case - if the print is monochrome black - at 100 black (script) as well as 50 half tone (superlogo). Furthermore a negative positioning (white) is possible.

Zulässige Variante S/W-Umsetzung
Permitted variant S/W implementation



Schwarz / black

Zulässige Variante weiß negativ
Permitted version white negative



myonic Kreis (Sublogo) / Schrift weiß
myonic circle (sublogo) / font white

Unzulässige Anwendung des Logos

Illegal Application of the Logo

Unzulässige Positionierungen - verbinden mit Schrift

Das Logo steht immer alleine und hält markanten Abstand zu Texten und Bildern.
Eine direkte Kombination mit einem Font ist nicht zulässig.

Impermissible positioning - connect with writing

The logo is always alone and keeps a striking distance to texts and pictures.

A direct combination with a font is not allowed.



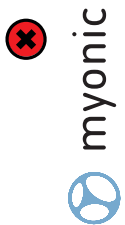
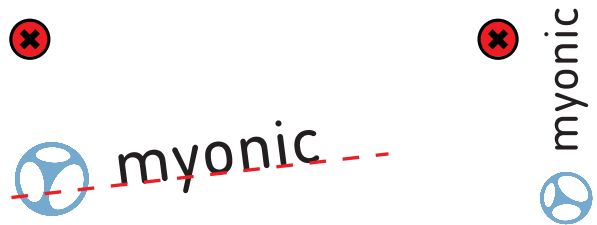
Unzulässige Positionierungen

Das Logo ist immer in einer waagerechten Position abzubilden.
Einzige Ausnahme ist die Positionierung des Logos auf den myonic Fahnen.

Illegal positioning

The logo should always be displayed in a horizontal position.

The only exception is the positioning of the logo on the myonic flags.



Unzulässige Modifikation

Das myonic-Logo darf in keiner Weise verändert werden.
Positionierungen auf einen Hintergrund sind gesondert geregelt.

Inadmissible modification

The myonic logo must not be changed in any way. Positionings on a background are regulated separately.



Kein Verschieben oder andere Positionierung des Superzeichens.

No moving or other positioning of the super sign.

Kein perspektives Verzerren des Logos.

No perspective distortion of the logo.

Keine Farbveränderungen am Logo.

No color changes on the logo.

Kein Schmalzeichnen oder Verdicken des Logos.

No narrowing or thickening of the logo.

Kein Rand oder Verdicken des Logos.

No edge or thickening of the logo.

Primärfarben

Primary Colors



MinebeaMitsumi Blau / Blue

C: 100

M: 60

Y: 0

K: 0

R0 G78 B168

PANTONE 2145C

Die definierte Farbwelt verleiht dem Auftritt der myonic GmbH einen eigenen Charakter und bietet gleichzeitig variable Möglichkeiten der Gestaltung in den einzelnen Umsetzungen.

Die Farben sind für unterschiedliche Medien und Farbräume genau festgelegt, um eine reibungslose technische Umsetzung zu garantieren.

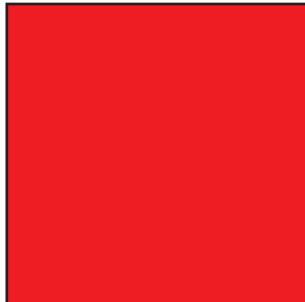
Primärfarbe

Die Primärfarbe „myonic Blau“ ist eindeutig der myonic GmbH als Hausfarbe zugeordnet und dient zusammen mit dem Logo als erstes Erkennungszeichen. Bei besonderen, hochwertigen Umsetzungen (z.B. Imagefolder) kann auch die Sonderfarbe Silber (matt) benutzt werden.

The defined color code grant the myonic GmbH performance his own character and offers concurrent variable possibilities for configuration of the several implementations.

Primary color:

The primary color „myonic blue“ is clearly assigned to myonic GmbH as house color and, together with the logo, serves as the first identification mark. For special, high-quality implementations (for example image folders), the special color silver (pearl) can also be used.



MinebeaMitsumi Rot / Red

C: 0

M: 100

Y: 100

K: 0

R192 G13 B30

PANTONE 3546C



MinebeaMitsumi Schwarz / Black

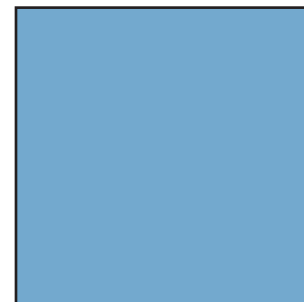
C: 0

M: 0

Y: 0

K: 100

R28 G28 B27



myonic Blau / Blue

C: 54

M: 22

Y: 11

K: 0

R127 G173 B212

Anwendung des Logos

Application of the Logo

Abbildungsgrößen

Die Vektorisierung des Logos ermöglicht eine stufenlose Abbildung des Logos von sehr klein bis sehr groß. Bei der Skalierung des Logos entsteht kein Qualitätsverlust. Es ist aber darauf zu achten, das Logo in einem richtigen Verhältnis zur umgebenden Typografie zu platzieren.

Kleinstmögliche Darstellungsgröße in einer Druckdatei:

2 cm Breite bei 300 DPI

Picture sizes

The vectorization of the logo allows continuous imaging of the logo from very small to very large. When scaling the logo, there is no loss of quality. But it is important to pay attention to place the logo in a correct relationship to the surrounding typography.

Minimum possible display size in a print file:

2 cm width at 300 DPI



Kleinstmögliche Darstellungsgröße im Screendesign

90 x 20 Pixel Breite bei 72 DPI

Smallest possible display size in screen design:

90 x 20 pixel width at 72 DPI



Positionierung des Logos in Schriftgröße

Positioning of the logo in font height

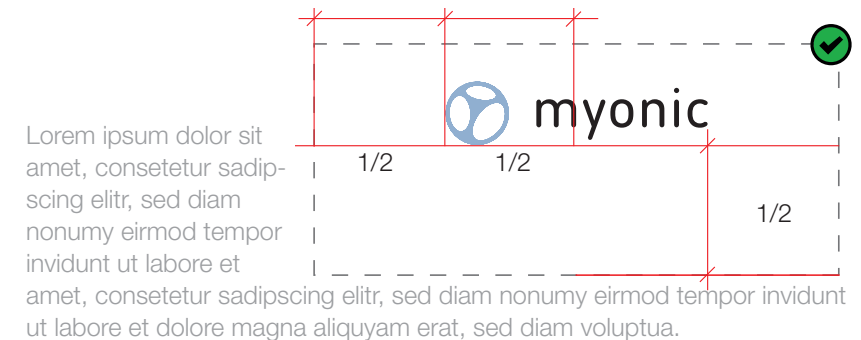


In einer Ebene an der Unterkante des Fonts mit der Unterkante des myonic Logos.

In a plane at the bottom edge of the font with the lower edge of the myonic logo.

Positionierung des Logos neben Schrift und Bildern

Positioning of the logo next to font and pictures



Um die Bedeutung des Firmen- und des Produktlogos zu unterstreichen und die Wahrnehmbarkeit zu optimieren, beansprucht das Logo einen Mindestabstand.

The distance from the logo to the surrounding objects such as text, images or other logos must be at least half the length of the myonic logo.

Logo Anwendung auf Hintergrund und Foto

Logo Application on Background and Picture

Das myonic Logo muss als Ganzes erfassbar sein und darf nicht mit dem Hintergrund verschmelzen bzw. darin verschwinden. Generell ist es zu bevorzugen das Logo separat, mit weißem oder silbernem Hintergrund, und nicht in einem Foto zu platzieren.

The myonic logo has to be seen completely and may not melt with the background or disappear in it. In general its to prefer to place the logo separately with white or silver background and not in a picture.

Hintergrund Weiß
Background white



Hintergrund Raster 0-15% Schwarz
Background half tone 0-20% black



Hintergrund Metallic Farbe Silber (matt)
Background Metallic color silver (pearl)



Hintergrund Foto / erlaubt bei hellen Bereichen
Background picture



Hintergrund Foto (zu dunkel)
Background picture (too dark)



Hintergrund Foto (zu viele Strukturen)
Background picture (too much structures)





Raster über 20% Schwarz
Half tone over 20% black



andere Farben
Other colors



-  Zulässiger Hintergrund
permitted background
-  Nicht zulässiger Hinterrund
not permitted background



myonic GmbH
Steinbeisstr. 4
88299 Leutkirch
Tel. +49 7561 978 0
Fax +49 7561 978 280
presse@myonic.com
www.myonic.com

